



ANACRONIE

LEGGIBILITÀ TRA PASSATO E CONTEMPORANEITÀ NEL DISPLAY DELLE ARTI

10.00 Apertura del convegno

Sessione della Mattina Discussant: Michele Di Monte

10.15 **Anna Coliva** (Galleria Borghese, Roma) | *Galleria Borghese e contemporaneità*

10.45 **Giovanni Careri** (EHESS Parigi) | *Aspettando Godot nella Cappella Sistina*

Intervallo

11.30 **Claudia Cieri Via** (Sapienza Università di Roma) | *Mostre su carta: nella rete delle immagini della mente*

12.00 **Angela Mengoni** (Università IUAV) | *Il sorriso del gatto del Cheshire. 'Influenza' come anacronia secondo Louis Marin*

12.30 **Lucia Corrain** (Università di Bologna), **Mirco Vannoni** (Università di Palermo) | *L'ellisse riflessa. Le fatali attrazioni nel vuoto di Eco e Narciso*

Discussione

Sessione del Pomeriggio Discussant: Angela Mengoni

14.30 **Maria Giuseppina Di Monte** (Direzioni Regionale Musei Lazio) | *Idee e riflessioni sui piccoli musei fra attualità e tradizione*

15.00 **Michele Di Monte** (Gallerie Nazionali Barberini, Roma) | *Leggere il "tempo grande". Contemporaneità a distanza*

15.30 **Guillermo Solana** (Museo Thyssen, Madrid) | *Auge y decadencia de las exposiciones acrónicas*

Intervallo

16.15 **Tarcisio Lancioni** (Università di Siena) | *Acronia, anacronismo, anacronia: intorno al Polittico di Isenheim*

16.45 **Lorenzo Balbi** (Direttore MAMbo, Bologna) | *Dentro e fuori dal tempo. Alcuni display espositivi recenti a Bologna*

Discussione

